

Bibliografía crítica de A. R. C.*

[Actualizada a 10 de abril de 2018]

1 | REFERENCIAS GENERALES

N. C. A., «Canarias, paraíso del genuino americano», *Tiempo*, núm. 550 (16 de noviembre de 1992), pp. 108-110.

Cristina FERNÁN-PÉREZ, «Hernández dice que pintar y escribir sirven de apoyo recíproco al creador», *La Opinión de Tenerife* (Santa Cruz de Tenerife, 7 de mayo de 2003), p. 30.

Eduardo GARCÍA ROJAS, «“Apuesto por la poesía y la gente joven” [entrevista a Elsa López]», *El Perseguidor* [suplemento de *Diario de Avisos*] (Santa Cruz de Tenerife, 18 de junio de 2011), pp. 2-3.

B. JIMÉNEZ, «Letras canarias con futuro», *Domingo tras domingo* [suplemento de *La Gaceta de Canarias*] (Santa Cruz de Tenerife, 21 de marzo de 1993), p. 17.

Luis LEÓN BARRETO, «Anelio», *La Opinión de Tenerife* (Santa Cruz de Tenerife, 30 de junio de 2004), p. 15.

Álvaro MARCOS ARVELO, «Ediciones de La Palma y el *Fast food* de la literatura», *El Perseguidor* [suplemento de *Diario de Avisos*] (Santa Cruz de Tenerife, 21 de mayo de 2011), p. 5.

Sabas MARTÍN, «Oleada en Madrid», *El Mundo-La Gaceta de Canarias* (Madrid, Santa Cruz de Tenerife, 25 de mayo de 2004), p. 3.

Nicolás MELINI, «Radiografía literaria de una isla», *El Perseguidor* [suplemento de *Diario de Avisos*] (Santa Cruz de Tenerife, 21 de mayo de 2011), p. 4.

Sebastián de la NUEZ y Flora Lilia BARRERA ÁLAMO, «La literatura [en La Palma]», en: AA. VV., *Canarias isla a isla*, La Laguna: Centro de la Cultura Popular Canaria, 2000, pp. 516-518. ISBN: 84-7926-357-1.

S. A., «Los libros de Anelio», *Diario de Avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 15 de abril de 1993), p. 68.

S. A., «Anelio Rodríguez Concepción: La pasión por la palabra», *Tagasaste*, núm. 14 (1999), pp. 22-23.

S. A., «El afuera de una escritura», *Cultura* [suplemento de *La Provincia*] (Las Palmas de Gran Canaria, 24 de julio de 1999), pp. 40-41/II-III.

* Relación compuesta y revisada por Víctor Hernández Correa.

Mariano de SANTA ANA, «Escritores de los noventa, a la búsqueda de un lugar visible», *Cultura* [suplemento de *La Provincia*] (Las Palmas de Gran Canaria, 23 de septiembre de 2000), pp. 46-47.

Care SANTOS, «Jóvenes escritores», *Leer*, núm. 69 (diciembre de 1993-enero de 1994), pp. 88-91.

David SANZ, «El Instituto Cervantes lleva a Anelio Rodríguez a Belgrado para disertar sobre literatura», *Diario de Avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 7 de febrero de 2008), p. 18.

2 | ENTREVISTAS

Pedro FLORES, «Anelio Rodríguez Concepción, escritor: Las fronteras que separan los géneros literarios a veces son borrosas y frágiles», *El Mundo-La Gaceta de Canarias* (Madrid, Santa Cruz de Tenerife, 21 de diciembre de 2003), p. 29.

Omar G. GARCÍA, «Anelio Rodríguez Concepción: El oficio de escribir», *Islas*, núm. 15 (noviembre de 1994), pp. 17-18.

Eduardo GARCÍA ROJAS, «“En La Palma, la relación espacio-tiempo cuaja en el carácter de la gente. Yo lo llamo *palmerismo*”: Anelio Rodríguez Concepción, escritor», *Diario de Avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 25 de marzo de 2018), pp. 76-78.

Antonio JIMÉNEZ PAZ, «Cuentista y a mucha honra», *Borrador: cuaderno semanal de ciencia y arte* [suplemento de *Diario de Avisos*] (Santa Cruz de Tenerife, 20 de septiembre de 2008), pp. 2 y 3.

Christiane KOCH, «Entrevista a Anelio Rodríguez Concepción: “Ser hoy un lector empedernido es una tarea de aventureros, ¿no?”», *Al Norte: revista del Instituto Cervantes de Bremen*, núm. 9 (septiembre de 1999), pp. 9-12.

Esther R. MEDINA, «“El trabajo del tabaquero es, en cierto modo, una forma de resistencia: El escritor y filólogo Anelio Rodríguez Concepción, autor de un amplio estudio sobre la cultura del tabaco, apuesta por vender este producto como “el resultado de una labor artesana muy complicada y por añadidura una referencia cultural”», *La Palma Ahora* (Santa Cruz de La Palma, 22 de enero de 2017); disponible en:
https://www.eldiario.es/lapalmaahora/sociedad/Anelio-Rodriguez-cultura-tabaquera_0_601940147.html.

Esther R. MEDINA, «“Cuando escribí mi último libro, los sentimientos eran tan intensos que se me aguaban los ojos”: El escritor Anelio Rodríguez Concepción incluye en *Historia ilustrada del mundo* a personas muy allegadas y ya fallecidas», *La Palma Ahora* (Santa Cruz de La Palma, 16 de enero de 2018); disponible en:
https://www.eldiario.es/lapalmaahora/entrevista-Anelio-Rodriguez-Concepcion_0_730027949.html.

Leocadio ORTEGA, «Anelio Rodríguez Concepción, escritor y profesor: “El sistema de distribución es el talón de Aquiles de las ediciones canarias”», *La isla de La Palma* (Santa Cruz de La Palma, 14-21 de marzo de 1997), pp. 10-12.

Carmen ORTIZ, «Anelio Rodríguez, escritor: “He intentado ver el mundo con los ojos de un niño”», *La isla de La Palma* (30 de diciembre de 1998-3 de enero de 1999), pp. 12-13.

S. A., «“Todavía no me siento atraído por la novela larga”, asegura Anelio Rodríguez», *El Día* (Santa Cruz de Tenerife, 16 de abril de 1993), p. 56.

S. R., «Anelio Rodríguez Concepción, escritor: “El tabaco puede tener el mejor de los futuros”», *La isla de La Palma* (Santa Cruz de La Palma, 22-29 de diciembre de 2000), pp. 5-6.

David SANZ, «En mi escritura importa tanto la literatura como la música, la pintura o el cine. Anelio Rodríguez: escritor, premio de literatura Tiflos 2004», *Diario de Avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 20 de junio de 2004), p. 27.

David SANZ, «“El rigor y la indeterminación poética van de la mano al zambullirnos en la memoria”: Anelio Rodríguez Concepción, escritor», *Diario de Avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 9 de enero de 2018), p. 36.

3 | REFERENCIAS SOBRE LA OBRA POÉTICA

Miguel MARTINÓN, «La poesía canaria actual (de Jiménez Paz a Cabrera Cartaya)», en: *Poesía canaria actual (a partir de 1980): antología*, Santa Cruz de Tenerife: Idea, 2010, pp. 9-29. ISBN: 978-84-9941-241-2.

Miguel MARTINÓN, «Anelio Rodríguez Concepción», en: *Poesía canaria actual (a partir de 1980): antología*, Santa Cruz de Tenerife: Idea, 2010, pp. 77-79. ISBN: 978-84-9941-241-2.

Nicolás MELINI, «Anelio Rodríguez Concepción: Oficio narrativo», *Azul*, núm. 3 (verano de 1992), pp. 6-7.

Nicolás MELINI, «Poetas de una sola isla», *El rapto de Europa*, núm. 18 (junio de 2011), p. 65. ISSN: 1695-5191.

Nicolás MELINI, «Elsa López, Ediciones La Palma y otras razones para esta antología», en AA. VV., *Poetas de una sola isla: el grupo de La Palma (1990-2011)*, selección de Nicolás Melini, prólogo de Ernesto Suárez, Santa Cruz de Tenerife: Idea; Agüere, 2012, pp. 7-15. ISBN: 978-84-9941-776-9.

David SANZ, «Nace un nuevo Grupo de La Palma: Una generación de escritores marcados por señas comunes como Ediciones La Palma o la revista *Azul*», *Diario de Avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 16 de mayo de 2011), p. 13.

Ernesto SUÁREZ, «El grupo de La Palma: notas que buscan su evidencia», en AA. VV., *Poetas de una sola isla: el grupo de La Palma (1990-2011)*, selección de Nicolás Melini, prólogo de Ernesto Suárez, Santa Cruz de Tenerife: Idea; Agüere, 2012, pp. 17-35. ISBN: 978-84-9941-776-9.

3.1 | *Poemas de la guagua* (1984)

Ernesto SUÁREZ, «Anelio Rodríguez Concepción: De los trayectos al margen», *Avisos de Cultura* [suplemento de *Diario de Avisos*] (Santa Cruz de Tenerife, 6 de diciembre de 1984), p. 15.

Ernesto SUÁREZ, Lorenzo CROISSIER, Carlos BRUNO, Francisco CROISSIER, Daniel BELLÓN SERRANO, José MARRERO Y CASTRO, «Prólogo intencionado», en: Anelio Rodríguez Concepción, *Poemas de la guagua*, Santa Cruz de Tenerife: Editorial Pilar Rey; Caja General de Ahorros de Canarias, 1984, p. 7. ISBN: 84-85807-14-6.

3.2 | *Poma* (1987)

José Juan BATISTA, «Prólogo», en: Anelio Rodríguez Concepción, *Poma*, Santa Cruz de Tenerife: Cuadernos Insulares de Poesía, 1987, p. 7. ISBN: 84-398-0613-2.

Eduardo MILLÁN, «Receta», *Caminos: revista de la Asociación de Jóvenes Escritores*, núm. 6 (invierno —marzo— de 1994), p. 114.

Sebastián de la NUEZ, «Palabras para una poma poética», *Archipiélago Literario* [suplemento de *Jornada*] (Santa Cruz de Tenerife, 3 de octubre de 1987), p. 9.

3.3 | *La ciudad se rompe y se levanta* (1990)

Carlos BRUNO CASTAÑEDA, «Poemas para una ciudad», *Borrador: cuaderno semanal de ciencia y arte* [suplemento de *Diario de Avisos*] (Santa Cruz de Tenerife, 24 de mayo de 1990), p. 15.

3.4 | *Vigilias* (2007)

Rafael FERNÁNDEZ HERNÁNDEZ, «*Vigilias* de Anelio Rodríguez Concepción», *Borrador: cuaderno semanal de ciencia y arte* [suplemento de *Diario de Avisos*] (Santa Cruz de Tenerife, 22 de noviembre de 2008), pp. 2 y 3.

Luis LEÓN BARRETO, «Anelio, poeta», *La Opinión de Tenerife* (Santa Cruz de Tenerife, 23 de abril de 2008), [s. p.].

Juan Carlos MÉNDEZ GUÉDEZ, «Una tensa, irrepitible hermosura», *La Mancha: espacio de literatura en español*, núm. 14 (3 de enero de 2009), blog disponible en: <www.delamanchaliteraria.blogspot.com.es>.

Juan Carlos MÉNDEZ GUÉDEZ, «Una tensa, irrepetible hermosura», *La Provincia* (Las Palmas de Gran Canaria, 29 de enero de 2009), p. 41.

David SANZ, «*Vigilias*, nuevo poemario de Anelio Rodríguez», *Diario de Avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 22 de mayo de 2008), p. 22.

4.2 | REFERENCIAS SOBRE LA OBRA NARRATIVA

J. J. ARMAS MARCELO, «En las islas del sur», *El Cultural* [suplemento de *El Mundo*] (12-18 de julio de 2013), p. 50.

C. D. A. y L. R., «Novelistas de nuevo cuño», *Canarias 7* (Las Palmas de Gran Canaria, 4 de junio de 2011), pp. 40-41.

Juan José DELGADO, «Prólogo», en: *Los mejores relatos canarios del siglo XX*, Madrid: Alfaguara, 2004, pp. 7-16. ISBN: 84-204-6722-0.

Rafael FERNÁNDEZ HERNÁNDEZ, «Hay relatos que brotan de una raíz inmemorial», en: AA. VV., *Canarias: la gran enciclopedia de la cultura*, La Laguna: Centro de la Cultura Popular Canaria, 2004, pp. 232-233. ISBN: 84-7926-480-0.

Eduardo GARCÍA ROJAS, «Las nuevas apuestas narrativas de Canarias», *El Perseguidor* [suplemento de *Diario de Avisos*] (Santa Cruz de Tenerife, 30 de octubre de 2010), pp. 4-5.

Eduardo GARCÍA ROJAS, «¿El nuevo boom de la novela canaria?», *El Perseguidor* [suplemento de *Diario de Avisos*] (Santa Cruz de Tenerife, 30 de abril de 2011), pp. 1-5¹.

Eduardo GARCÍA ROJAS, «A propósito de *Generación 21: Nuevos novelistas canarios*», *El Perseguidor* [suplemento de *Diario de Avisos*] (Santa Cruz de Tenerife, 7 de mayo de 2011), p. 8.

Nicolás MELINI, «Escribir narrativa en Canarias durante los noventa», *El Perseguidor* [suplemento de *Diario de Avisos*] (Santa Cruz de Tenerife, 23 de julio de 2011), pp. 4-5.

S. A., «Una antología reúne a 12 autores de la literatura isleña», *Diario de Avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 30 de abril de 2011), p. 45.

Fernando VALLS, «Pirañas de agua salada», en: AA. VV., *Mar de pirañas: nuevas voces del microrrelato español*, edición de Fernando Valls, Palencia: Menoscuarto, 2012, pp. 9-25. ISBN: 978-84-96675-89-6.

Alejandro ZABALETA, «Cosecha del 21», *La Provincia* (Las Palmas de Gran Canaria, 26 de mayo de 2011), pp. 29-31.

¹ Contiene una entrevista a Ángel Morales, editor de *Generación 21: Nuevos novelistas canarios*, y una encuesta con los autores seleccionados en esa antología, entre los que se encuentra A. R. C.

4.1 | *La Habana y otros cuentos* (1ª ed.: 1990; 2ª ed.: 1996)

Omar G. GARCÍA, «Sacan una nueva edición del libro *La Habana y otros cuentos*», *Canarias 7* (Las Palmas de Gran Canaria, 28 de marzo de 1997), p. 23.

Susana LEÓN GONZÁLEZ, «Los cuentos de Anelio Rodríguez Concepción», *Cultura* [suplemento de *La Provincia*] (Las Palmas de Gran Canaria, 24 de mayo de 1990), p. VI.

María José MATEO, «Crítica [de *Una aventura de El Zorro*]», *Caminos: revista de la Asociación de Jóvenes Escritores*, núm. 3 (primavera, 1993), p. 91.

S. A., «Presentación del libro *La Habana y otros cuentos*», *Diario de Las Palmas* (Las Palmas de Gran Canaria, 27 de abril de 1990), p. 3.

S. A., «Anelio arrasa», *Canarias 7* (Las Palmas de Gran Canaria, 27 de abril de 2001), p. 25.

Fernando SENANTE, «Un recorrido por los libros del año: 1», *Borrador: cuaderno semanal de ciencia y arte* [suplemento de *Diario de Avisos*] (Santa Cruz de Tenerife, 27 de diciembre de 1990), p. 23.

Ramón TRUJILLO, [*Presentación de*] *La Habana y otros cuentos*, ms. inédito, La Laguna, 1990.

4.2 | *La tradición insular del tabaco* (1ª ed.: 2000; 2ª ed.: 2003)

Domingo J. Jorge, «Anelio Rodríguez publica *La tradición insular del tabaco*», *La Opinión de Tenerife* (Santa Cruz de Tenerife, 2 de diciembre de 2000), p. 54.

Sabas MARTÍN, «Nuestra tradición tabaquera», *La Gaceta de Canarias* (Santa Cruz de Tenerife, 15 de febrero de 2001), p. 6.

S. A., «Presentado el libro *La tradición insular del tabaco*», *La Voz de La Palma* (Santa Cruz de La Palma, especial Navidad 2000), p. 27.

S. A., «Presentado el libro de Anelio Rodríguez sobre el tabaco», *La isla de La Palma* (Santa Cruz de La Palma, 29 de diciembre de 2000-5 de enero de 2001), p. 17.

M. S. A., «Rodríguez Concepción estudia en *La tradición insular del tabaco* el peso cultural de esta planta», *La Provincia* (Las Palmas de Gran Canaria, 13 de febrero de 2001), p. 20.

4.3 | Ramón Fera, *Obras completas* (2008)

José Carlos MAINER, «Las vanguardias canarias», *Cuadernos Hispanoamericanos*, núm. 513 (marzo de 1993), pp. 122-125. ISSN: 0011-250X.

4.4 | *Ocho relatos y un diálogo* (1994)

S. A., «Anelio Rodríguez Concepción, ganador del X Concurso de Cuentos Ciudad de Santa Cruz», *El Día* (Santa Cruz de Tenerife, 15 de abril de 1993), p. 57.

S. A., «Anelio Rodríguez, ganador del X concurso de cuentos “Santa Cruz de Tenerife”», *La Gaceta de Canarias* (Santa Cruz de Tenerife, 15 de abril de 1993), p. 25.

4.5 | *Relación de seres imprescindibles* (1998)

Alejandro BASSAS, «La inocencia irónica de un adulto», *La Tribuna de Canarias* (Las Palmas de Gran Canaria, 12 de abril de 1999), p. 58.

Sergio DOMÍNGUEZ JAÉN, «Los seres imprescindibles de Anelio», *Cartel de las letras y las artes* [suplemento de *Diario de Las Palmas*] (Las Palmas de Gran Canaria, 15 de diciembre de 1999), p. I.

Sergio DOMÍNGUEZ JAÉN, «Los seres imprescindibles de Anelio», *Cuadernos del Ateneo*, núm. 8 (junio de 2000), p. 137.

Luis LEÓN BARRETO, «La isla de los Anelios», *La Provincia* (Las Palmas de Gran Canaria, 18 de diciembre de 1998), p. 29.

Luis LEÓN BARRETO, «Anelio Rodríguez Concepción, un escritor», *Diario de Avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 20 de diciembre de 1998), p. 38.

Arturo MACCANTI, *Sr. Don Anelio Rodríguez Candelaria. Ateneo de La Laguna*, ms. inédito, La Laguna, 18 de noviembre de 1998.

Luis MATEO DÍEZ, «Los seres imprescindibles», *La Provincia* (Las Palmas de Gran Canaria, 31 de diciembre de 1998), p. 45.

Care SANTOS, «Relación de seres imprescindibles», *El Cultural* [suplemento de *La Razón*] (Madrid, 16 de mayo de 1999), p. 16.

Ignacio SANZ, «Un bestiario heterodoxo», *Ítaca* [suplemento de *El Día*] (Santa Cruz de Tenerife, 16 de noviembre de 1999), p. VI.

Santos SANZ VILLANUEVA, «Una realidad diferente», *Esfera* [suplemento de *El Mundo*] (Madrid, 20 de marzo de 1999), p. 12.

Ernesto SUÁREZ, *Anelio Rodríguez Concepción: literatura para un imaginario imprescindible*, ms. inédito, La Laguna, 18 de noviembre de 1998.

Ernesto SUÁREZ, «Literatura para un imaginario imprescindible», *La Tribuna de Canarias* (Las Palmas de Gran Canaria, 10 de febrero de 1999), p. 56.

4.6 | *El perro y los demás* (2004)

Juan José DELGADO, «Nota preliminar al cuento *Novela*», en: *Los mejores relatos canarios del siglo XX*, Madrid: Alfaguara, 2004, p. 108. ISBN: 84-204-6722-0.

Sabas MARTÍN, «Los cuentos de Anelio», *El Mundo-La Gaceta de Canarias* (Madrid, Santa Cruz de Tenerife, 20 de julio de 2004), p. 3.

S. A., «Anelio Rodríguez presenta su última obra, *El perro y los demás*, premio Tiflos», *Diario de Avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 12 de junio de 2004), p. 20.

Ernesto SUÁREZ, «Relación de secretos», *La Provincia* (Las Palmas de Gran Canaria, 11 de noviembre de 2004), p. 45.

Ernesto SUÁREZ, «Relación de secretos», *2·C: revista semanal de ciencia y cultura* [suplemento de *La Opinión de Tenerife*] (Santa Cruz de Tenerife, 19 de febrero de 2005), pp. 6-7.

4.7 | *El león de Mr. Sabas* (2004)

Esther CANDELARIA, «Estudio», en: Anelio Rodríguez Concepción, *El león de Mr. Sabas*, Santa Cruz de Tenerife: InterSeptem Canarias, 2004, pp. 71-79. ISBN: 84-96239-26-8.

Martín MACHO, «Mr. Sabas no murió de pena», *Canarias 7* (Las Palmas de Gran Canaria, 31 de enero de 2010), p. 54.

Esther R. MEDINA, «Lápida para Mr. Sabas», *Canarias 7* (Las Palmas de Gran Canaria, 4 de marzo de 2005), p. 26.

David SANZ, «Anelio Rodríguez narra en su última obra la historia del león de Mr. Sabas», *Diario de Avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 24 de mayo de 2005), p. 23.

David SANZ, «Mr. Anelio, el señor Sabas y el león Sultán», *Diario de Avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 24 de enero de 2010), p. 33.

4.8 | *La abuela de Caperucita* (2008)

Carlos BRUNO CASTAÑEDA, «Anelio Rodríguez Concepción», *Las Hendiduras* (17 de enero de 2009), blog disponible en: <http://lashendiduras.blogspot.com.es/>.

Eduardo GARCÍA ROJAS, «Dos recomendaciones y un aviso, Eliseo Alberto está en Tenerife», *El Escobillón* (13 de enero de 2009), blog disponible en: <http://www.escobillon.com/>.

S. A., «Anelio Rodríguez cuestiona la madurez femenina en *La abuela de Caperucita*», *Diario de Avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 16 de enero de 2009), [s. p.].

S. A., «Presentan la primera novela de Anelio Rodríguez», *Diario de Avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 8 de febrero de 2009), p. 14.

Luis LEÓN BARRETO, «Una abuela porno», *La Opinión de Tenerife* (Santa Cruz de Tenerife, 2 de mayo de 2009), p. 14.

4.9 | *Historia ilustrada del mundo* (2017)

C[armen] D[elia] ARANA, «El gremio de librerías alaba una obra de Anelio Rodríguez: el palmero retrata a sus antepasados en *Historia ilustrada del mundo*», *Canarias 7* (Las Palmas de Gran Canaria, 30 de enero de 2018), p. 33.

Juan José ARMAS MARCELO, «El mundo de Anelio», *A la intemperie* (31 de enero de 2018), blog del suplemento *El Cultural* de *El Mundo* disponible en: <http://elcultural.com/blogs/a-la-intemperie/2018/01/31/el-mundo-de-anelio/>.

CEGAL [Confederación Española de Gremios y Asociaciones de Librerías], «Libro de la Semana: *Historia ilustrada del mundo*, de Anelio Rodríguez Concepción», *Los librerías recomiendan* (25 de enero de 2018), web disponible en: <https://www.loslibreríasrecomiendan.com/libros-recomendados/historia-ilustrada-del-mundo-de-anelio-rodriguez-concepcion/>.

Cecilia DOMÍNGUEZ LUIS, «Galería de afectos: una lectura de *Historia ilustrada del mundo*, de Anelio Rodríguez Concepción», *Diario de Avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 4 de marzo de 2018), p. 75.

Eduardo GARCÍA ROJAS, «Álbum de familia: Anelio Rodríguez Concepción presenta su *Historia ilustrada del mundo*», *Diario de Avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 21 de enero de 2018), p. 75.

Javier GOÑI, «Álbum de familia», *Babelia* [suplemento de *El País*] (Madrid, 3 de marzo de 2018), p. 6.

S. A., «“*Historia ilustrada del mundo* es para mí un reto literario”: El escritor Anelio Rodríguez Concepción ha presentado este jueves su último libro en el Club Náutico de Santa Cruz de La Palma», *La Palma Ahora* (Santa Cruz de La Palma, 28 de diciembre de 2017); disponible en: https://www.eldiario.es/lapalmaahora/cultura/Historia-ilustrada-Anelio-Rodriguez_0_723378468.html.

S. A., «*Historia ilustrada del mundo* de Anelio Rodríguez Concepción es el libro de la semana a nivel nacional: la plataforma Los librerías recomiendan sugiere la lectura de la última obra del escritor palmero y dice que “puede convertirse en una joya secreta”», *La Palma Ahora* (Santa Cruz de La Palma, 26 de enero de 2018); disponible en: https://www.eldiario.es/lapalmaahora/cultura/Historia-ilustrada-Anelio-Concepcion-libro-semana_0_733527353.html.

Carlos SANTOS, «*Historia ilustrada del mundo*, de Anelio Rodríguez Concepción», *La libreta colorá* (16 de febrero de 2018), blog del autor disponible en: <http://carlossantosgurriaran.blogspot.com.es/2018/02/historia-ilustrada-del-mundo-de-anelio.html>.

Ignacio SANZ, «Los reinos imaginados», *El Norte de Castilla* (Valladolid, 6 de enero de 2018), p. 24.